



UITGAVE 2 • 2017

INZICHT

Binnen genieten
van buiten

ARC17 Detail nominatie
voor gevel Muis Sacrum

De Sphinx komt
weer tot leven



BINNEN GENIETEN VAN BUITEN

In koffie- en wijnbar Cappuvino in Groningen bewijzen de Methermo®XL verticale schuiframen hun waarde in een horecagelegenheid. Dankzij dit unieke raamsysteem wanen gasten zich buiten op een terras.

Op de bovenste drie verdiepingen van het pand aan de Vismarkt 1 in het centrum van Groningen, opent binnenkort Cappuvino, een koffie- en wijnbar. 'Zowel koffie- als wijnbarren zijn onmiskenbaar populair maar ze zijn meestal 's ochtends respectievelijk 's avonds geopend. Wij voegen deze concepten samen zodat we de hele dag door gasten hebben', licht eigenaar Stefan Dreize toe.

Panorama op de markt

'Rond vijf uur 's middags switchen we van koffiebar naar wijnbar, dat zorgt voor een mooi schouwspel.' Dit schouwspel is ook buiten op de levendige Vismarkt goed zichtbaar dankzij de uitnodigende, grotendeels glazen voorgevel van Cappuvino. Dreize: 'Zo willen we mensen verleiden bij ons binnen te komen. Eenmaal binnen ontvouwt zich een panorama op de markt. Bij mooi weer zetten

we de elektrische schuiframen open en waan je je op een terras aan de markt. Zo geniet je binnen van buiten.'

Raam en borstwering ineen

De transparante gevel bestaat uit Methermo®XL verticale schuiframen van Metaglas. Elk raam is opgebouwd uit twee vaste ramen, één onder en één boven, en een middelste elektrisch te openen schuifraam. Wanneer dit raam wordt geopend, schuift het aan de buitenzijde achter het onderste raam. 'Omdat dit raam dient als borstwering was aanvullende borstwering zoals bij andere verdiepingshoge raamsystemen vaak is vereist, niet nodig', licht Jurjen van de Meer, architect en directeur/oprichter van De Zwarte Hond zijn ontwerpkeuze toe. 'Zo creëren we maximale transparantie en besparen we ruimte.'

Gasten van wijn- en koffiebar Cappuvino wanen zich op een terras als de Methermo®XL-verticale schuiframen openstaan.



Overtuigende demonstratie

Stefan Dreize raakte overtuigd van Van der Meers keuze toen hij het raamsysteem gedemonstreerd zag in de Metaglas-showroom in Tiel. 'Vooral het bedieningsgemak, een van onze eisen, viel mij op. De schuiframen open en sluiten elektrisch in slechts 20 seconden, toch prettig als je bij een plotselinge bui snel de ramen moet kunnen sluiten.'

Metaglas produceerde de verticale schuiframen op maat en monteerde ze ter plaatse. Door het soepel verlopen proces kon Dreize half september zijn koffie- en wijnbar officieel openen.

Maximale transparantie, óók in restaurant en café

De Methermo®XL verticaal schuivende ramen zijn in vrijwel iedere situatie toe te passen. Van appartementen en hotels tot kantoren en horeca. Doordat ze raam en balustrade ineen zijn, is aanvullende borstwering niet nodig. Dit zorgt voor maximale transparantie. Alle voordelen op een rij:

- Raam en balustrade ineen
- Uniek gevelbeeld met maximale transparantie dankzij slanke profielen en eenvoud in belijning
- Optimaal contact met buiten en optische vergroting van de leefruimte
- Gebruiksvriendelijk door elektrische bediening
- Eenvoudige en snelle plaatsing op de bouw door volledige prefab montage van de elementen
- Het raam is traploos te openen voor ventilatie
- Geluidsarme werking
- Geen zichtbaar beslag
- Extreem wind- en waterdicht
- Extra comfort door hoge isolatiewaarde



METAGLAS OP GEVEL 2018

Van 23 tot en met 25 januari aanstaande vindt GEVEL 2018 plaats in Ahoy Rotterdam. Natuurlijk komt u Metaglas tegen op deze beurs. De thema's van deze editie, 'create, renovate, transform', passen ons als een jas. We laten ook dit jaar weer zien dat wij alles mogelijk maken met onze transparante oplossingen in glas en metaal met de nadruk op transformaties. Wij denken met u mee over heldere, praktische antwoorden op complexe (technische) vraagstukken.

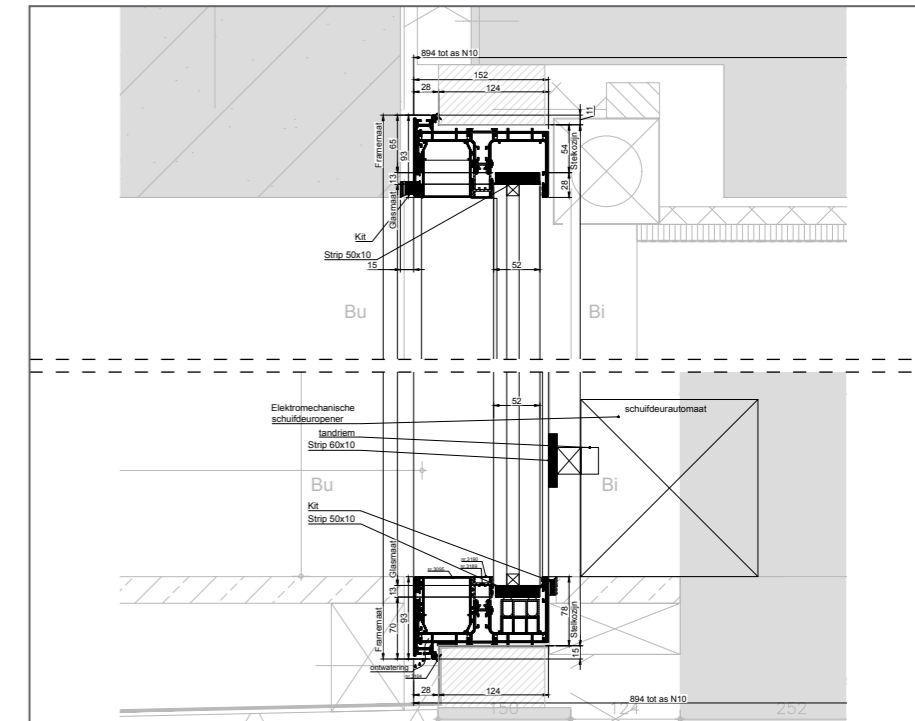
We sparren tijdens GEVEL 2018 graag met u over mooie, transparante oplossingen voor de uitdagingen in uw project. Zien we u ook op onze stand 01.B014?

UNIEK GLAZEN GELUIDSCHERM MET GEÏNTEGREERDE ZONNECELLEN

Gemeente Pijnacker-Nootdorp wordt in november dit jaar eigenaar van het eerste glazen geluidscherm van Nederland met geïntegreerde zonnecellen. Het 480 meter lange en 2,5 meter hoge scherm wekt jaarlijks 30 megawattuur stroom op, genoeg voor tien huishoudens. Metaglas levert de unieke glasconstructie in samenwerking met BAM Infra. Aan de voor- en achterzijde van het geluidscherm is acht millimeter gelaagd, halfgehard floatglas aangebracht. Daartussenin zijn de zonnecellen geplaatst. De bedrading en techniek zijn zodanig weggewerkt dat deze nauwelijks zichtbaar zijn.



ARC17 DETAIL NOMINATIE VOOR GEVEL MUSIS SACRUM



De uitdaging

Ontwerp een muziekzaal waarvan de enorme glazen gevel (geteste 58 dB geluidsreductie) soepel geopend kan worden zodat de parkzaal een auditorium wordt en die één transparant geheel vormt met de verdiepingshoge glazen plint die de foyer en entree verbindt met het park.

De oplossing

Een Methermo®XL schuifpui van vijf meter hoog met minimale profilering met eigen besturingssysteem en bewegend over een volledig verzonken E-profiel (zie detail).

Het resultaat

Een nominatie voor de ARC17 Detail Award voor Van Dongen-Koschuch Architects.



DE SPHINX KOMT WEER TOT LEVEN

De Eiffel, het iconische fabriekscomplex van sanitairfabrikant Koninklijke Sphinx in Maastricht, wordt getransformeerd tot een multifunctioneel gebouw voor onder andere wonen en werken. Een bouwwerk met een authentieke uitstraling en modern comfort, mede dankzij Metaglas.

De MetaPlus achterzetramen zijn in één lijn geplaatst met de originele ramen. Daardoor zijn ze van buitenaf nauwelijks zichtbaar.



PROJECT: TRANSFORMATIE EIFFELGEBOUW • OPDRACHTGEVERS: BELVÉDÈRE WOM • ARCHITECTENBUREAUS: ROOS & BRAAKSMA ARCHITECTENBUREAU
BOUWBEDRIJVEN: BAM BOUW & TECHNIK • METAGLAS-PRODUCTEN: METAPLUS ACHTERZETRAMEN

Het voormalige industriële Sphinxkwartier en de wijk Belvédère in het stadscentrum van Maastricht worden de komende jaren omgevormd tot een nieuwe, bruisende stadswijk. Onderdeel van deze metamorfose is de transformatie van Het Eiffelgebouw, een ensemble van drie geschakelde gebouwen dat tussen 1928 en 1941 is gebouwd en tot 2006 deel uitmaakte van sanitairfabriek Koninklijk Sphinx. Inmiddels wordt dit imposante Rijksmonument getransformeerd tot een hotel, loftwoningen, kantoorruimten en andere publiekstoegankelijke functies.

Buitengevelisolatie

Om 'De Eiffel' te herbestemmen moet de vervallen gevel van het tochtige fabrieksgebouw grondig worden gerenoveerd. Braaksma & Roos Architectenbureau koos ervoor de buitenkant te isoleren en de binnenkant ongemoeid te laten. 'We vonden het belangrijker om karakteristieke elementen binnen intact te houden, zoals de beton-staalconstructie, stempels op de kolommen, nummers van productieafdelingen en oude vloeren en plafonds. Daarom hebben we gekozen om de buitenzijde

te isoleren', licht architect Olivier Graeven de ontwerpkeuze toe. De buitengevel is geïsoleerd met 15 centimeter EPS en voorzien van wit stucwerk waarin de oorspronkelijke gevelbanden en metselwerk zijn aangebracht. Hiervoor is een 3d-scan gemaakt van het reliëf van de oude gevel. Graeven: 'Op deze manier hebben we een herinterpretatie gemaakt van het oude exterieur; het monumentale, industriële silhouet van het gebouw is behouden.'

Achterzetramen

De Eiffel is 180 meter lang, 18 meter breed, 7 verdiepingen hoog en telt circa 700 ramen. Deze waren oorspronkelijk van gietijzer en zijn opgebouwd uit meerdere ruiten. Vanaf de jaren zestig zijn de ramen merendeels vervangen door stalen ramen. Een kleine tachtig gietijzeren ramen zijn bewaard gebleven en worden gerestaureerd. 'De ruiten worden vervangen door monumentaal glas. De isolatie hebben we opgelost met MetaPlus achterzetramen', legt Graeven uit. 'Ze zijn aan de binnenkant zichtbaar als een nieuw element en ogen ook industrieel, net als gietijzer.'

Sensoren

Veertig van de tachtig gerestaureerde ramen bevinden zich op twee verdiepingen van The Student Hotel, een van de toekomstige exploitanten van De Eiffel. 'De achterzetramen zijn gekoppeld aan de radiatoren. In de ramen zitten sensoren die het openzetten van het raam waarnemen. Als het raam open wordt gezet terwijl de radiator aan staat, dan schakelt het raam de verwarming in de hotelkamer automatisch uit. Zo helpen ze de energiekosten voor de exploitant te beheersen.' Metaglas leverde alle MetaPlus achterzetramen op maat en heeft volgens Graeven veel energie gestoken in de montage. 'Vrijwel alle vensters waren in de loop der jaren krom en schuin getrokken, wat Metaglas hoofdbrekens heeft bezorgd ten aanzien van de maatvoering van de ramen. Ze hebben dit opgelost door in één maat te produceren die met behulp van passtukken in elk venster kon worden gesteld. Een zeer intensieve klus maar het resultaat is er dan ook naar.'



EIGENTIJDSE DIJKVILLA **COMBINEERT** **LICHT, ZICHT EN RUIMTE**

Aan een bocht in de Hollandsche IJssel ligt een unieke dijkvilla. Buiten overheersen de warme kleuren van het koperen dak en de bakstenen muur. Binnen baden de leefruimtes in licht.

Villa IJsselzig in IJsselstein is een eigentijdse interpretatie van een dijkwoning, gekenmerkt door een strakke detaillering en de keuze voor materialen met warme tinten. De kleuren van het koperen dak en de bruinrode muren lopen vloeiend in elkaar over. 'Door de kleurstelling is het een ingetogen huis dat past in de landelijke omgeving', aldus architect Maarten Terberg.

Contrast tussen dicht en open

De voorkant van het pand ligt aan een dijkweg. Om de privacy te waarborgen, heeft de gevel

hier een besloten karakter. Een lange dakkapel functioneert als 'lichthapper', zonder inkiijk vanaf de dijk. Voor de leefruimtes die grenzen aan de rivier, heeft de architect juist gekozen voor maximale openheid. De slaapkamers op de eerste verdieping hebben grote dakkapellen en het glasoppervlak op de begane grond is zo groot mogelijk gemaakt.

'Dat zorgt voor optimaal licht in het interieur en een zeer breed blikveld over de weilanden, het bos en de rivier', vertelt Terberg. Uit esthetische overwegingen koos hij voor Methermo®XL met een smal raamprofiel van 42 millimeter. 'Hiermee creëerden we een vrijwel ononderbroken glazen pui in de achterzijde en een deel van de zijmuur. Binnen en buiten loopt daardoor vloeiend in elkaar over. In de vide ervaar je het totale spel van

licht en vormen: de contouren van de kap, het strijklucht uit de lighthapper en het volle licht van de achterkant.'

Houten kern

Opvallend in het ontwerp is de houten kern in de open ruimte. Terberg: 'We wilden zo min mogelijk deuren op de begane grond, maar toch een scheiding creëren tussen de verschillende ruimtes. Daarom hebben we in samenwerking met architectenbureau NEST een houten kern ontworpen, waarin naast een open haard alle ondersteunende functies zijn weggewerkt – onder meer de toiletten, badkamers en de toegang tot de kelder.'

PROJECT: VILLA IJSELSTEIN • OPDRACHTGEVER: PARTICULIER • ARCHITECTENBUREAU: EVA ARCHITECTEN
BOUWBEDRIJF: BEJACO • METAGLAS-PRODUCTEN: METHERMO®XL SCHUIFPUIEN





BEL OF MAIL
VOOR EEN
AFSPRAAK

U BENT VAN HARTE WELKOM IN DE METAGLAS INSPIRATIERUIMTE IN TIEL

Metaglas-producten komen optimaal tot hun recht in gebouwen waar daglichttoetreding een belangrijke rol speelt. U kunt echter niet zomaar overal binnenlopen om te ervaren wat onze innovatieve glasconstructies toevoegen aan een gebouw. Daarom beschikt Metaglas over een inspiratieruimte waar u als architect of aannemer alleen, of samen met uw opdrachtgever, al onze transparante oplossingen kunt beleven, van schuifpui tot verticaal schuifraam. Kom langs en ervaar wat Metaglas-producten voor uw project kunnen doen. Bel of mail voor een afspraak en maak persoonlijk kennis met Metaglas.

COLOFON

INZICHT IS EEN UITGAVE VAN METAGLAS BV • POSTBUS 270 • 4000 AG TIEL • T (0344) 750 400
INFO@METAGLAS.NL • WWW.METAGLAS.NL • TEKST EN VORMGEVING: ADMIX, ROTTERDAM
FOTOGRAFIE EN IMPRESSIES: ARD BODEWES, BAM INFRA, J. VOS, SEBASTIAAN VAN DEN DAMME,
BART VAN HOEK ARCHITECTUURFOTOGRAFIE, ELDEE



Metaglas
transparante oplossingen in glas en metaal