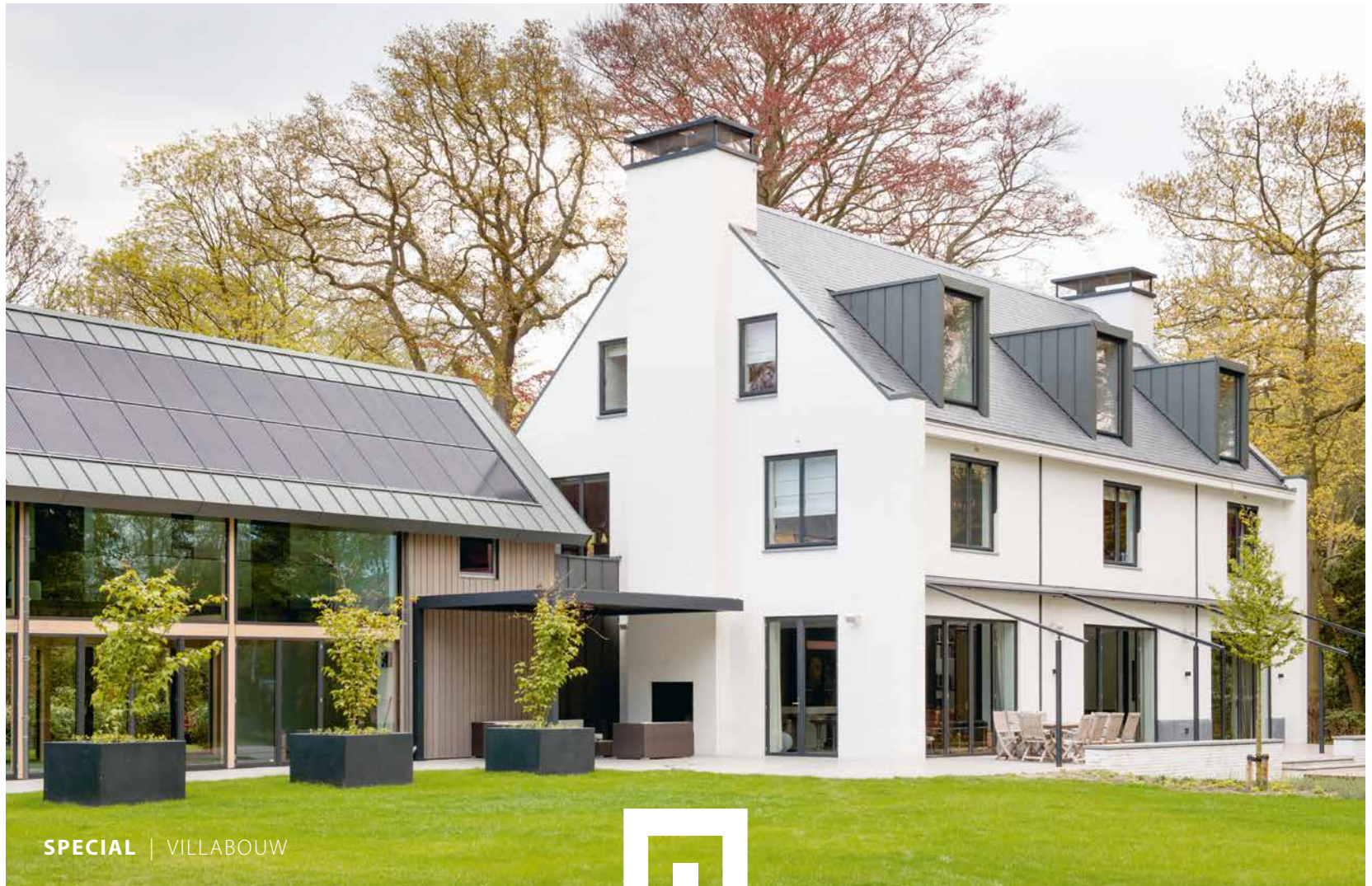


Inspiratiemagazine

INZICHT



SPECIAL | VILLABOUW



JUNI 2019

MODERNE KLASSIEKER



Fotografie: Sjoerd de Jonge, Admix

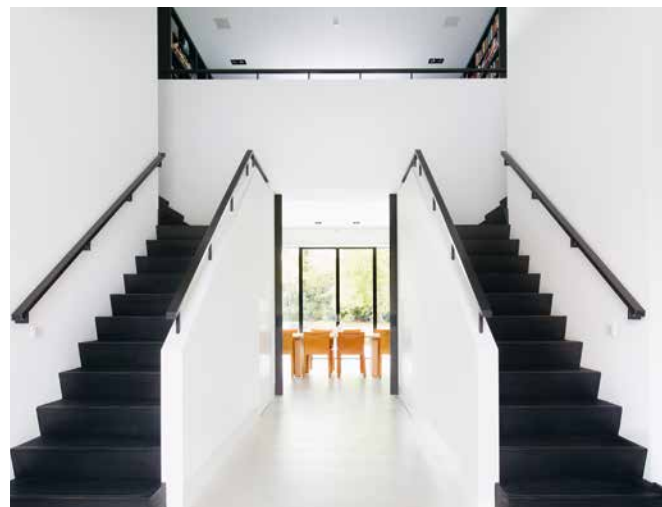
2

VILLA WASSENAAR

Architect en projectontwikkelaar Johan Poort tekende zelf mee aan het design van zijn droomhuis in Wassenaar. Dat resulteerde in een moderne klassieker door de strakke belijning en een zee aan licht.

De villa in Wassenaar bestaat uit meerdere gebouwen, waarbij het massieve, witte huis de grote blikvanger is. Het stenen hoofdgebouw excelleert in rechtlijnigheid. Maar dat doen ook de bijgebouwen die zijn opgetrokken uit hout en glas, met een zinken dak met geïntegreerde zonnepanelen. Gevraagd naar het idee achter zijn ontwerp antwoordt de tekenaar met de opgeruimdheid van zijn schetsen. "Veel symmetrie, veel zichtlijnen en veel licht."





“Het contrast zorgt ervoor
dat alles bij elkaar past”

Open plattegrond

Poort vertelt dat er drie assen door de gehele woning lopen, die voor zorgen een open plattegrond. Via hoge taatsdeuren kunnen de ruimtes worden afgescheiden. “Eigenlijk is het een heel klassiek huis qua opzet: een centrale hal waar je binnenkomt waaraan alle ruimtes liggen. Oude huizen van pakweg honderd jaar geleden werden ook zo gebouwd. Alleen dit keer dus in een modern jasje.”

Licht en zicht is het devies

De moderniteit is terug te vinden in het comfort van de woning en eigentijdse ruimtes als een bioscoop, zwembad, wellness en spa, maar vooral in het ruimhartige gebruik van glas. Van

de manshoge dakkapellen in de kruin tot de openslaande deuren op de begane grond en de grote vouwdeuren bij het zwembad: licht en zicht is het devies. De glazen deuren aan de tuinzijde werden bijvoorbeeld met opzet twee keer zo breed gemaakt. “Dit zorgt voor veel licht in de kamers en een fraai uitzicht op de tuin.”

Alle ramen, taatsdeuren, stolphdeuren en vouwdeuren zijn op maat gemaakt door Metaglas. Poort viel daarbij vooral voor de slanke profilering van het product. “Dat maakt dat het geheel er heel strak uitziet. Het benadrukt het contrast tussen modern en klassiek, en juist dat contrast zorgt ervoor dat alles bij elkaar past.”



GEBORGEN TUSSEN LICHT EN CONTRAST

Fotografie: Stijn Poelstra

VIJF VOLUMES,
ÉÉN HUIS

In Beek en Donk ontwierpen de architecten van Denkkamer een woning met geschakelde volumes. Dit slimme samenspel geeft het huis geborgenheid terwijl het tegelijk heel open is met grote transparante delen en doorkijkjes.

Heldere ruimtes. Kleine momenten. Een bankje met kussentjes. Geborgenheid. Het zijn de gedachtes en beelden die de opdrachtgevers van de vrijstaande woning in het Brabantse Beek en Donk voor zich zagen wanneer ze aan hun nieuwe woning dachten. Daarna was het aan architectenbureau Denkkamer om er hun creativiteit op los te laten, én om binnen de kaders van het bouwperceel te blijven.

Originele oplossing

Ondanks dat het geen klein perceel is, vereiste het oppervlak dat vrij was voor bebouwing een originele oplossing, vertelt architect Peter Verschuren. “Het huis is in de diepte gebouwd



"Dankzij de verzonken profielen verdwijnt elke drempel tussen binnen- en buitenruimte"



en bestaat uit vijf achter elkaar geschakelde volumes. Het bijzondere is dat deze leefgedeeltes van elkaar verspringen waardoor diverse mooie binnenruimtes en patio's ontstaan; plekjes die privacy en intimiteit bieden. Daar zochten de opdrachtgevers naar."

De drie belangrijkste leefruimtes van het huis bevinden zich in drie geschakelde volumes. Dat zijn aan de ene kant de woon- en werkkamer, aan de andere kant de eetkamer en daartussen de keuken die deze ruimtes verbindt. De keuken vormt ook de verbinding met buiten door de drie meter hoge openslaande deuren aan de zonzijde en lange, smalle ramen aan de andere kant.

Aandacht voor details

Het achterste volume van het huis, de 'mancave', grenst aan het zwembad in de tuin. Opvallend aan deze ruimte is de grote glazen schuifpui op de hoek. Deze pui schuift bij opening in de muur. Doordat de profielen volledig zijn verzonken ontstaat een ultiem binnen- is buitengevoel. Het is deze aandacht voor detaillering en engineering waardoor Denkkamer vaak uitkomt bij de oplossingen van Metaglas. "Vooral de slanke profileringen vinden we erg mooi. Ze zijn ook gebruikt in de openslaande deuren naar de tuin", zegt Verschuren. "Juist omdat het schakelen van volumes voor veel contrast zorgt in de woning, is voldoende licht en zicht naar buiten zo belangrijk. Hierdoor blijft het contact met de omgeving te allen tijde behouden."

RENAISSANCE IN ROTTERDAM

Rotterdam had lang de schijn tegen, maar inmiddels beleeft Manhattan aan de Maas een echte renaissance. In het Westen van de stad werd een verwaarloosde, maar karakteristieke benedenwoning omgetoverd tot een stoer, eigentijds huis met royale woonkeuken. Hiervoor zijn de achterkamer en de oude keuken samengevoegd. Aan de tuinzijde werd een nieuwe pui gecreëerd, een met openslaande deuren en een minimalistische uitstraling van staal-look. Die glazen façade brengt veel licht in huis én geeft een prachtig uitzicht op de diepe tuin.

DE REALISATIE VAN EEN DROOM IS EEN GOED UITGEVOERDE CHOREOGRAFIE!

‘Mensen zijn graag buiten of hebben graag contact met buiten’. Ik ben Michiel Suijkerbuijk, commercieel manager van Metaglas. ‘Aan die natuurlijke wens kan Metaglas met haar producten als geen ander tegemoet komen. In de afgelopen jaren is Metaglas nauw betrokken geweest bij de bouw van vele prachtige woonhuizen die een gemeenschappelijk kenmerk hebben. Grote glasoppervlakken die de binnenruimte van deze gebouwen verbindt met buiten. Villabouw is een specialiteit van Metaglas.’



eigen research en developmentafdeling, engineers en eigen productie zijn wij in staat om als goed getrainde en ervaren “dansers” de driehoek tussen bewoner, architect en leverancier sluitend te maken. De architect en bewoners zijn vrijwel onbeperkt in hun creatieve vrijheid.

Metaglas levert een totaalconcept waarbij

we samen met de architect, opdrachtgever en bewoner meedenken. Korte lijnen, heldere oplossingen, onbegrensde mogelijkheden, één aanspreekpunt en een vast projectteam en alle fases van R&D tot en met montage in eigen huis; Metaglas staat als gehele organisatie achter realisatie van droomprojecten. Dat is waar de markt om vraagt en dat is wat Metaglas als specialist in villabouw te bieden heeft. Bekijk de diversiteit aan projecten op de volgende pagina's.

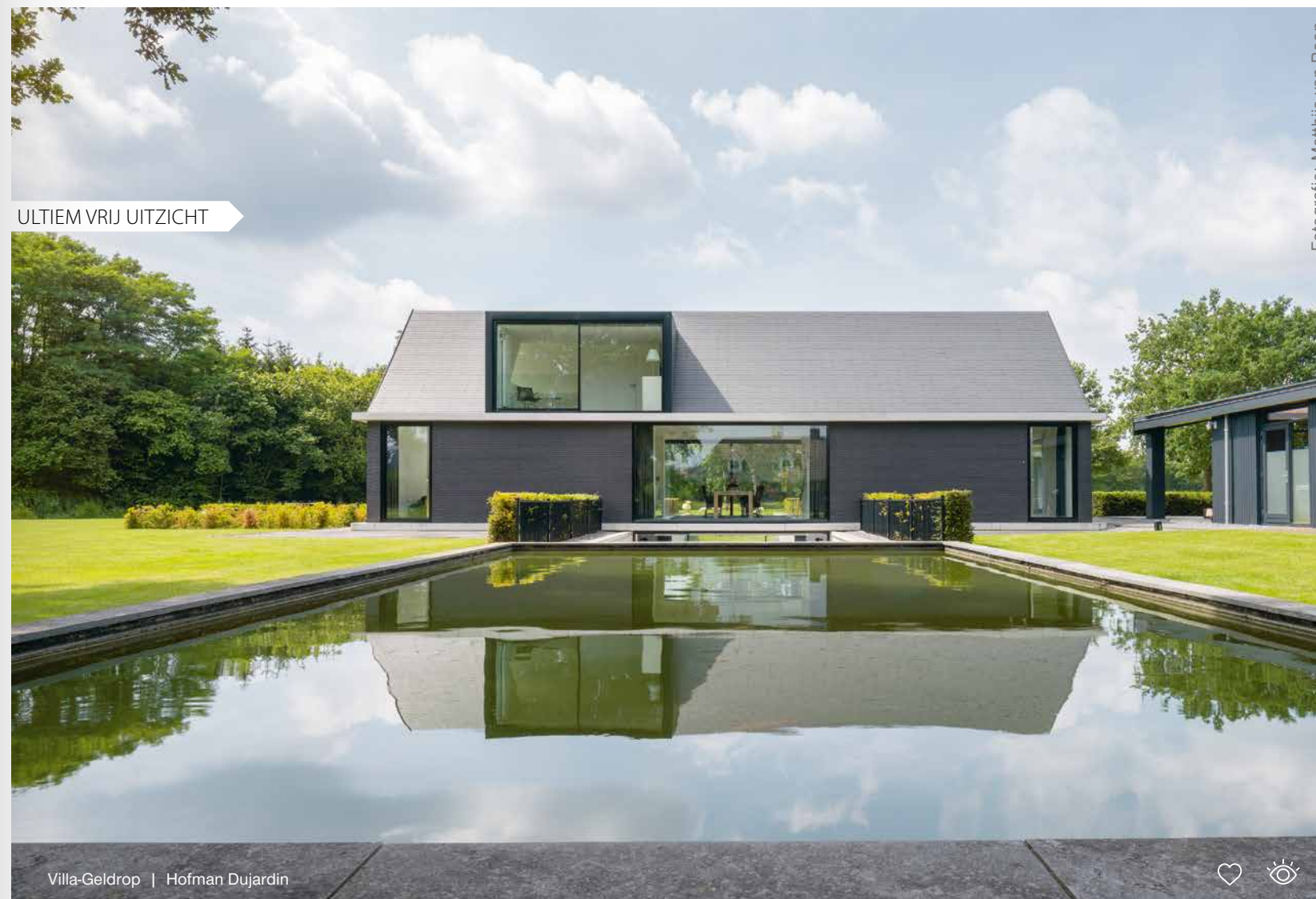
Wilt u meer weten over uw volgende project stuur me dan een mail: m.suijkerbuijk@metaglas.nl.

SPECIAL VILLABOUW

Nederland heeft een geroemde ontwerptraditie voor moderne villa's. Woningen waarin glasoplossingen vaak een beeldbepalende rol spelen. Op de volgende pagina's vindt u een inspirerend overzicht van recente projecten waarbij Metaglas betrokken was bij het creëren van maximale openheid.

Meer info www.metaglas.nl/projectnaam

Product te bekijken in onze inspiratieruimte



ULTIEM VRIJ UITZICHT

Fotografie: Matthijs van Roon

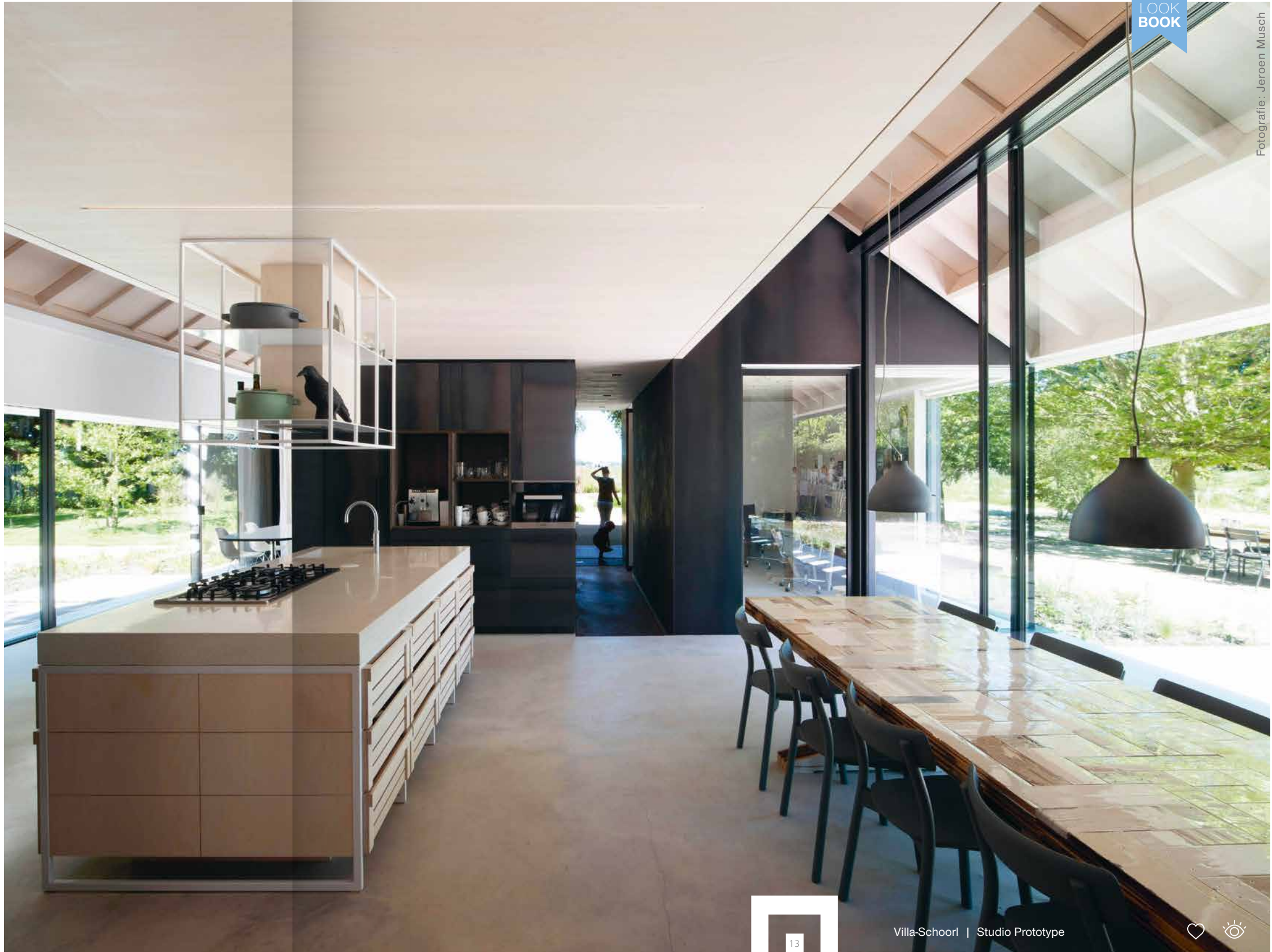


MIDDEN IN HET GROEN

Fotografie: Bureau MT



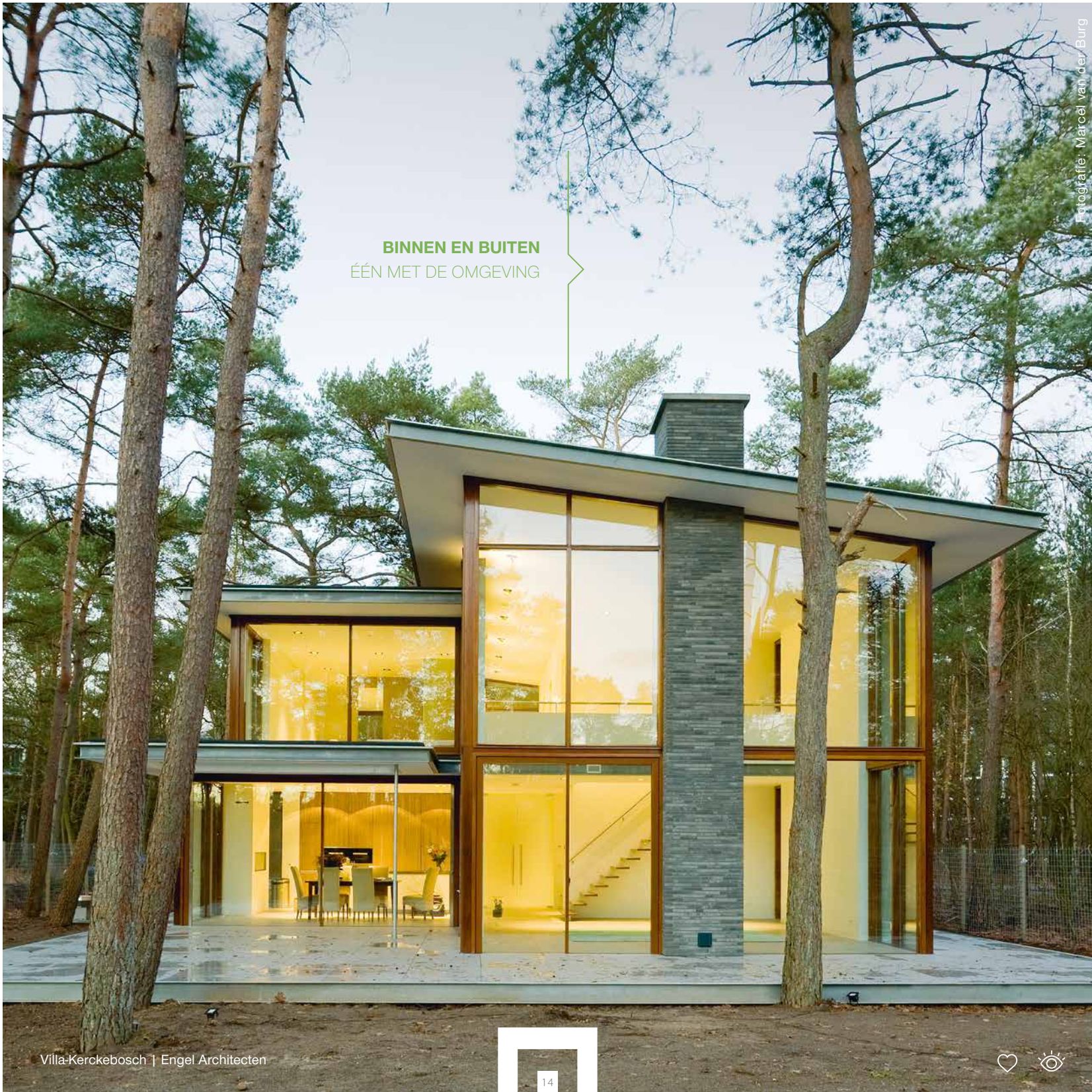
Villa-Hilversum | Bureau MT



LOOK
BOOK

Fotografie: Jeroen Musch





BINNEN EN BUITEN
ÉÉN MET DE OMGEVING

Fotografie: Marcel van der Burg

Villa-Kerckebosch | Engel Architecten



Fotografie: Jeroen Musch



House-Wachi | Studio Prototype



Villa Zandvoort | Paul Seuntjes architectuur



Fotografie: Paul Seuntjes

LOOK
BOOK

VOOR MEER INFORMATIE OF EEN AFSPRAAK
BEL +31 (0)344 750 400 OF MAIL [INFO@METAGLAS.NL](mailto:info@metaglas.nl)

NIEUWE DUURZAME LOOK

Het inspiratiemagazine Inzicht
is vernieuwd.

Voor het nieuwe magazine is bewust gekozen voor een papiersoort op basis van hout uit duurzaam beheerde bossen dat chloorvrij is gebleekt. Tevens is de hoeveelheid snij-afval geminimaliseerd door het papier zo optimaal mogelijk te benutten. Duurzaamheid staat voor Metaglas op één. Ook voor onze profielen gebruiken we gerecycled aluminium afkomstig van zaagafval. Dit wordt opgevangen en terug in de keten gebracht. Later dit jaar wordt Metaglas zelfvoorzienend voor wat betreft het energieverbruik. Hiervoor wordt het dakoppervlak benut voor zonnepanelen. Metaglas neemt haar verantwoordelijkheid voor mens en milieu en streeft naar duurzame producten die zo minimaal mogelijk gebruikmaken van natuurlijke grondstoffen.