



UITGAVE 2 • 2016

INZICHT

Maximaal daglicht,
Ultiem uitzicht

Achter de
Waterlinie

Panorama op
De Schelde



Productrange Methermo®XL compleet

MAXIMAAL DAGLICHT, ULTIEM UITZICHT

Minimaal design en grote glasoppervlakten. Deze unieke eigenschappen kenmerken de nieuwe complete Methermo®XL serie van Metaglas. Van slanke schuifpui en vaste beglazing tot kiepramen: alle Methermo®XL producten bieden maximaal daglicht en een ultiem uitzicht.

De Methermo®XL serie laat bewoners en architecten genieten van maximale glasoppervlakten met minimale profilering. Anders gezegd: naadloze verbindingen tussen binnen- en buitenruimtes. In de huidige architectuur wordt steeds meer gebruik gemaakt van toetredend daglicht in gebouwen. Deels omdat daglicht een natuurlijke en duurzame warmtebron is. Deels omdat steeds meer bekend is over de positieve invloed van daglicht op het comfort en welzijn van bewoners en gebruikers van gebouwen.

Ultraslanke profilering

Door de ultraslanke profielen van de Methermo®XL

lijn is het glasoppervlak extra groot en valt een zee aan daglicht binnen. Ontworpen in de lijn van strak, Nederlands design geeft de complete productrange Methermo®XL (zie overzicht) ontwerpers en architecten eindeloze ontwerpmogelijkheden. Bewegende en vaste glaspartijen zijn bijvoorbeeld modulair te combineren voor elke gewenste gevelindeling. De profilering is daarbij compleet weg te werken in wanden, vloeren en plafonds. Alle Methermo®XL producten worden per project op maat gemaakt in samenwerking met architecten, bouwbedrijven en opdrachtgevers. Zo realiseert Metaglas altijd de juiste oplossing; een met maximaal daglicht en een fantastisch uitzicht.

De complete Methermo®XL serie

Metaglas voegde meerdere nieuwe producten toe aan de Methermo®XL serie. Daarmee is deze productrange, die geschikt is voor nieuwbouw én renovatieprojecten, nu compleet.

Een overzicht:

- naar binnen draaiende ramen en deuren
- naar buiten draaiende ramen en deuren
- draaikiepraam
- horizontale schuiframen
- verticale schuiframen
- vaste beglazing

PROJECT: VILLA ALMERE • OPDRACHTGEVER: PARTICULIER • ARCHITECTENBUREAU: OSB ARCHITECTEN • BOUWBEDRIJF: BOUWXS

ERVAAR METHERMO®XL OP MATERIAL XPERIENCE!

Van 6 tot en met 10 februari vindt in de Jaarbeurs in Utrecht Material Experience plaats, een inspiratiebeurs voor architecten vol uitdagende nieuwe materialen en innovaties, zoals Methermo®XL. Laat je inspireren op de stand van Metaglas.

6 – 10 februari 2017
Jaarbeurs Utrecht
Stand C3, Roofs & Facades

Hou onze website in de gaten voor gratis toegangskarten.

material



MODERN UITZICHT OP NEDERLANDSE GESCHIEDENIS

PROJECT: VILLA CULEMBORG • OPDRACHTGEVER: PARTICULIER • ARCHITECTENBUREAU: ARCHITECTENBUREAU CAETSHAGE • BOUWBEDRIJF: GEBR. VAN DER NETTEN VAN STIGT

Steeds vaker verliezen boerderijen hun oorspronkelijke functie. Door de regeling Vrijkomende Agrarische Bebouwing (VAB) mogen deze boerderijen een andere bestemming krijgen zoals zorg, kantoor of wonen.

In Culemborg, achter de dijk die de Goilberdingerwaard scheidt van het achterland, ligt de nieuwe woonboerderij van Janet en Joris. De VAB-regeling stond hen toe de oude opstallen te slopen en hun droomhuis te realiseren. Met een paar restricties. De inhoud van de nieuwbouw mocht niet groter zijn dan 600 kubieke meter en door de ruime afstand tot de dijk moest de woning de uitstraling van een boerenschuur krijgen.

Historisch uitzicht

Achter de voorgevel met verticale rabatdelen en grote middendeur tekende architectenbureau Caetshage een prachtige hofstee die naar de achterzijde toe steeds opener wordt. De

volledig glazen achtergevel biedt uitzicht op het beschermde nationale landschap van de Nieuwe Hollandse Waterlinie, een stuk Nederlandse oorlogsgeschiedenis.

Het schuurconcept vertaalt zich binnen door op peeren geplaatste, grote, eikenhouten spanten. Deze zijn in het zicht gelaten net als de overige houten draagconstructie. Deze traditionele elementen contrasteren mooi met de transparante achterzijde. De architect kon de vastgelegde inhoud van de nieuwbouw door de mogelijkheden voor vergunningsvrij bouwen en aanbouwen volledig te benutten, bijna verdubbelen. De zestien meter lange glazen achtergevel verbindt het hoofd- met het bijgebouw. Door een aantal dwars op

deze gevel geplaatste glazen tussenwanden valt er veel licht de woning binnen en ontstaan lange zichtlijnen.

Optimale buitenbeleving

Door goed te luisteren kon architect Raymond de Lange van Caetshage de bewonerswensen omzetten in een leefbaar geheel. 'Omdat we het prachtige vergezicht aan de achterzijde naar binnen wilde halen, hebben we Methermo XL schuifpuien ingezet. Door de minimale omlijsting wordt maximaal contact verkregen tussen binnen en buiten. Zeker in de keuken, waar de vloer doorloopt in het terras, komt dit systeem mooi tot zijn recht.'



Antwerpen transformeert in razend tempo
PANORAMA OP 'T STAD



PROJECT: KAAI NIEUW ZUID, ANTWERPEN (B) • OPDRACHTGEVER: TRIPLE LIVING • ARCHITECTENBUREAU:
POLO ARCHITECTS EN ATELIER KEMPE THILL

Het Belgische landschap kenmerkt zich door een enorme suburbanisatie, het gevolg van de sterke stimulering van private bouw vanaf de jaren '50. De laatste jaren vindt een herontdekking van de stad plaats. In dit geval 't Stad, zoals de inwoners Antwerpen graag noemen. De Vlaamse hoofdstad is een sprekend voorbeeld met twee ontwikkelingskernen, aan de noord- en zuidzijde van het centrum, grenzend aan de Schelde. De zuidelijke kern is momenteel zelfs het grootste stedelijk ontwikkelingsgebied van België. Een oud verlaten overslaggebied wordt omgetoverd tot een nieuwe woonwijk met 2.000 woningen en ruim 60 procent groen. Een van de projecten op de Zuidkade is een gezamenlijke ontwikkeling van POLO Architects en Atelier Kempe Thill. Één gebouw, twee visies.

Kaai Nieuw Zuid is het eerste appartementencomplex dat binnen het stedenbouwkundig masterplan van Secchi & Viganò is gerealiseerd. Het plan kenmerkt zich door straten die elk loodrecht op de Schelde aangelegd zijn. Hierdoor krijgt elk gebouw een panoramazijde op de Schelde, de stad of de parken die een groot deel (62%) van het plan bepalen. Een tweede kenmerk is de duurzaamheid. 'Elk gebouw in de wijk heeft de passiefnorm als richtlijn: ze voldoen aan een maximale warmtevraag van 15kWh/m² per jaar. Dit bereiken we door een doorgedreven isolatie, strenge luchtdichtheidseisen en een warmtenet.' zegt projectarchitect Jorn

Peeters van POLO Architects. 'Alle appartementen beschikken over een grote wintertuin. Dit "bigger and cheaper" concept is een woningtype dat bestaat uit een compact en geïsoleerd bouwvolume, met daaromheen een lichtere buitenschil voor alle buiten- of semibuitenruimtes. Door deze terrassen buiten het geïsoleerde volume te houden, kan er efficiënter geïsoleerd worden. Met dit concept kunnen bewoners in de tussenseizoenen de leefruimte vergroten en in de zomer genieten van een groot terras.'

► [LEES VERDER](#)

Gedetailleerd en gedifferentieerd

Kaai Nieuw Zuid is opgetrokken naast het oude goederenstation Antwerpen-Zuid, de enige blijvende herinnering aan de sporenbundel die er ooit lag. Het neoklassieke gebouw met art nouveau-lokettenzaal dateert van eind negentiende eeuw en werd gerenoveerd met respect voor het verleden. POLO Architects en Kempe Thill tekenden een strak hedendaags ontwerp als tegenhanger. Tweearchitecten en twee afzonderlijke gebouwdelen omdat voormalig Stadsbouwmeester Kristiaan Borret het project Nieuw Kaai Zuid - 92 appartementen, 5 commerciële ruimten en een tweelaagse ondergrondse parkeergarage - te groot vond voor één architect. Peeters: 'In het bouwteam zijn alle keuzes op elkaar afgestemd, maar we hebben het elk benaderd vanuit onze

eigen visie.' POLO Architects koos ervoor de terrassen uit architectonisch beton rondom het gebouw visueel te laten doorlopen in een randbalk uit hetzelfde materiaal. Daartussen zijn verdiepingshoge glazen panelen opgehangen, afgewisseld met even hoge raamopeningen. De wintertuinen van de zuidwestgevel resulteren in royale uitkragende terrassen in wit zichtbeton waarin volgens een dambordpatroon glazen schuifvouwwallen zijn aangebracht.

Waardering en vertrouwen

Ook André Kempe van Atelier Kempe Thill werkt graag met grote glaspartijen in zijn ontwerpen. 'De lange gevels in ons deel zijn vrijwel volledig beglaasd met schuivende puien. We hebben dat gecombineerd met donker prefab beton. Een

combinatie en kleurstelling die past bij het fysieke karakter van deze havenstad. Om zo veel mogelijk ruimte te geven aan het glas, proberen we de gevels zo compact mogelijk te ontwerpen. Dat is onze stijl, genereus met veel glas.' Het project is streng bewaakt door Welstand en de huidige Stadsbouwmeester Christian Rapp en zijn team. 'In België word je als architect echt gewaardeerd en vertrouwt men op je kunnen. Je bent de bouwmeester van het project met alle verantwoordelijkheid die daarbij hoort.' Vanuit die rol hebben POLO Architects en wij contact gezocht met gevelbouwer Vosselmans en zij hebben ons op het spoor van Metaglas gezet. Zij leveren een beglazingssysteem voor wintertuinen waarmee wij het maximale resultaat uit ons ontwerp kunnen halen.'



Het gebouwdeel van POLO Architects kenmerkt zich door royale uitkragende terrassen in wit zichtbeton met de wintertuinen in dambordpatroon ertussen.



EILANDJE SLAAT BRUG NAAR DE STAD

Havengebied Het Eilandje heeft de potentie om dé nieuwe hotspot van Antwerpen te zijn. Door de crisis kwam de herontwikkeling van het gebied lange tijd moeilijk van de grond. Het Antwerpse stadsbestuur bracht daar enkele jaren geleden verandering in met de aanleg van een tramverbinding, aanplant van openbaar groen en renovatie van de kades. De komst van twee markante appartementengebouwen, 'Eiland' en 'Liberty', geeft het gebied een nieuwe impuls.

Luxueuze uitstraling

De complexen, gezamenlijke projecten van ontwikkelaars Pluczenik World en Vlaamse Poort, herbergen commerciële ruimten op de begane grond. Daarboven vijf verdiepingen met woningen en een bovenste etage met een aantal penthouses. De hoogwaardige afwerking, grote glaspartijen en ruime terrassen geven de

appartementen een luxueuze uitstraling. 'Maar de locatie maakt de gebouwen uniek', vindt Marc Duez van Pluczenik World. 'Dichtbij vind je de Schelde, vermaarde musea als Red Star Line en Museum aan de Stroom, het 25 ha grote Droogdokkenpark en de jachthaven.'

▶ LEES VERDER



► VERVOLG PAGINA 9

Slanke profielen

Met zoveel schoons in de buurt waren grote glazen ramen, puien en deuren een logische vraag van de projectontwikkelaars. 'Tegelijk moesten die wel in lijn zijn met de elegante uitstraling van de gebouwen', licht Duez toe. Na vergelijking tussen verschillende leveranciers, kozen Pluczenik World en Vlaamse Poort voor de aluminium Methermo®XL ramen, puien en deuren van Metaglas. 'De ultraslanke, moderne profilering gaf de doorslag.'

Inbraakveilig

In beide gebouwen worden zo'n 200 tot 250 ramen, terrasdeuren, voordeuren en puien van Methermo®XL toegepast. Op verzoek van de

opdrachtgevers paste Metaglas de standaard stolpdraairamen aan in een stolpdraai-kiepraam (zie kader). De kiepfunctie maakt net als een draairaam ventilatie mogelijk maar is inbraakveilig.

De aantrekkingskracht van Eiland en Liberty is groot. Wie geïnteresseerd is in één van de projecten zal zich moeten haasten, want 80 procent van de 27 appartementen van Eiland en alle 47 Liberty-woningen zijn verkocht. Ook de winkelruimten zijn zeer gewild. Medio 2017 nemen de nieuwe bewoners en ondernemers hun intrek in Eiland, begin 2018 volgt de ingebruikname van Liberty.



PROJECTEN: EILAND EN LIBERTY • OPDRACHTGEVERS: PLUCZENIK WORLD EN VLAAMSE POORT

ARCHITECTENBUREAUS: CREPAIN BINST ARCHITECTURE (EILAND) EN AWG ARCHITECTEN (LIBERTY) • BOUWBEDRIJVEN: BOUW EN PROMOTIE RIJNKAAI

MAATWERK LEIDT TOT METHERMO®XL INNOVATIE

'De opdrachtgevers wilden onze Methermo®XL ramen ook op de kiepstand kunnen zetten. Omdat onze standaard stolpramen alleen kunnen draaien, zijn we op zoek gegaan naar een oplossing', vertelt Metaglas-directeur Waldo

Duin. 'We zijn er in geslaagd de profielen zo aan te passen dat ze nu kunnen draaien én kiepen. Dit nieuwe stolpdraai-kiepraam (Methermo®XL, XSDK) is inmiddels toegepast in andere projecten waaronder in het Pakhuis Meesteren in Rotterdam.

Duin: 'Deze innovatie is exemplarisch voor hoe we producten ontwikkelen: niet wijzelf maar de markt is het begin van een innovatie. Met als resultaat dat onze producten altijd naadloos aansluiten op de vraag.'



ARCHIEF ACHTER GLAS

Acht kilometer archiefbestanden, 1.000 meter boeken en tijdschriften, lades met meer dan 400.000 foto's, negatieven, tekeningen en prenten. De collectie van het Stadsarchief Breda is ondergebracht in de prachtige, historische Chassékazerne in het centrum van de stad. Door het gebruik van MetaPlus achterzetramen van Metaglas blijft het gevelbeeld volledig overeen, maar zijn de ruimtes binnen optimaal geïsoleerd. Zo waant de bezoeker zich in vroeger tijden met het comfort van nu.

COLOFON

INZICHT IS EEN UITGAVE VAN METAGLAS BV • POSTBUS 270 • 4000 AG TIEL • T (0344) 750 400
INFO@METAGLAS.NL • WWW.METAGLAS.NL • TEKST EN VORMGEVING: ADMIX, ROTTERDAM
FOTOGRAFIE EN IMPRESSIES: ADMIX, ULRICH SCHWARZ, STIJN BOLLAERT, PLUCZENICK WORLD, RENÉ DE WIT



Metaglas
transparante oplossingen in glas en metaal