



UITGAVE 1 • 2017

INZICHT

Frame
kadert uitzicht

AVV Zeeburgia
skybox in gebruik

Maatwerk voor
UMC Utrecht

WINKELS IN OV TERMINAL UTRECHT COMFORTABELER VOOR KLANT ÉN WINKELIER

Ruim vijftien jaar na de eerste plannen voor de vernieuwing van Station Utrecht Centraal, opende op 7 december vorig jaar de nieuw stationshal van Utrecht CS officieel zijn deuren. De moderne hal ademt de sfeer van een levendig dorpsplein dankzij de vele winkels, restaurants, kiosken. Deze zijn dankzij de vele winkels, restaurants, kiosken. Deze zijn dankzij (Custom Made) Total Glas-deuren en -puien van Metaglas maximaal transparant, elegant en flexibel.

De OV Terminal Utrecht is een moderne transport hub; de verbindende schakel tussen trein, bus en sneltram die berekend is op het vervoer van 100 miljoen reizigers per jaar. Kloppend hart en blikvanger van de terminal is de, door Bentem Crouwel Architects ontworpen en door Besix Nederland gebouwde, stationshal met glazen

gevel en aangrenzende promenade. De glazen gevel en promenade geven beide een schitterend zicht op de rails, de perrons en het stadscentrum van Utrecht.

Maximale transparantie

Ook de winkels, kiosken en restaurants bestaan grotendeels uit glas. Metaglas verzorgde de engineering en leverde de glazen constructies van de commerciële ruimten, die bestaan uit op maat gemaakte Total Glas puien en deuren. De zeer slanke vormgeving van het beslag en de profielen, zorgt voor een strakke, moderne uitstraling en maximale transparantie. Ook voor de balustrades die de terrassen van de horeca afschermen, is gebruik gemaakt van Total Glas.

Flexibel voor huurders

De 'glazen' winkels en kiosken zijn moeiteloos aan te passen aan de wensen van de huurders, een belangrijke voorwaarde voor opdrachtgever ProRail. In samenspraak met de architect, aannemer en opdrachtgever heeft Metaglas de detaillering van stijlen, regels en dorpels rond de beglazing vereenvoudigd, zonder afbreuk te doen aan de visuele kwaliteit. Pui-elementen kunnen daardoor relatief eenvoudig worden uitgenomen en vervangen door een andere pui-invulling.

Kortom, shoppende reizigers profiteren dankzij de Total Glas-producten van open en lichte winkels, terwijl winkeliers beschikken over een uitnodigende pui en gewenste flexibiliteit.

TOTAL GLAS: VOOR ELK PROJECT, BINNEN EN BUITEN

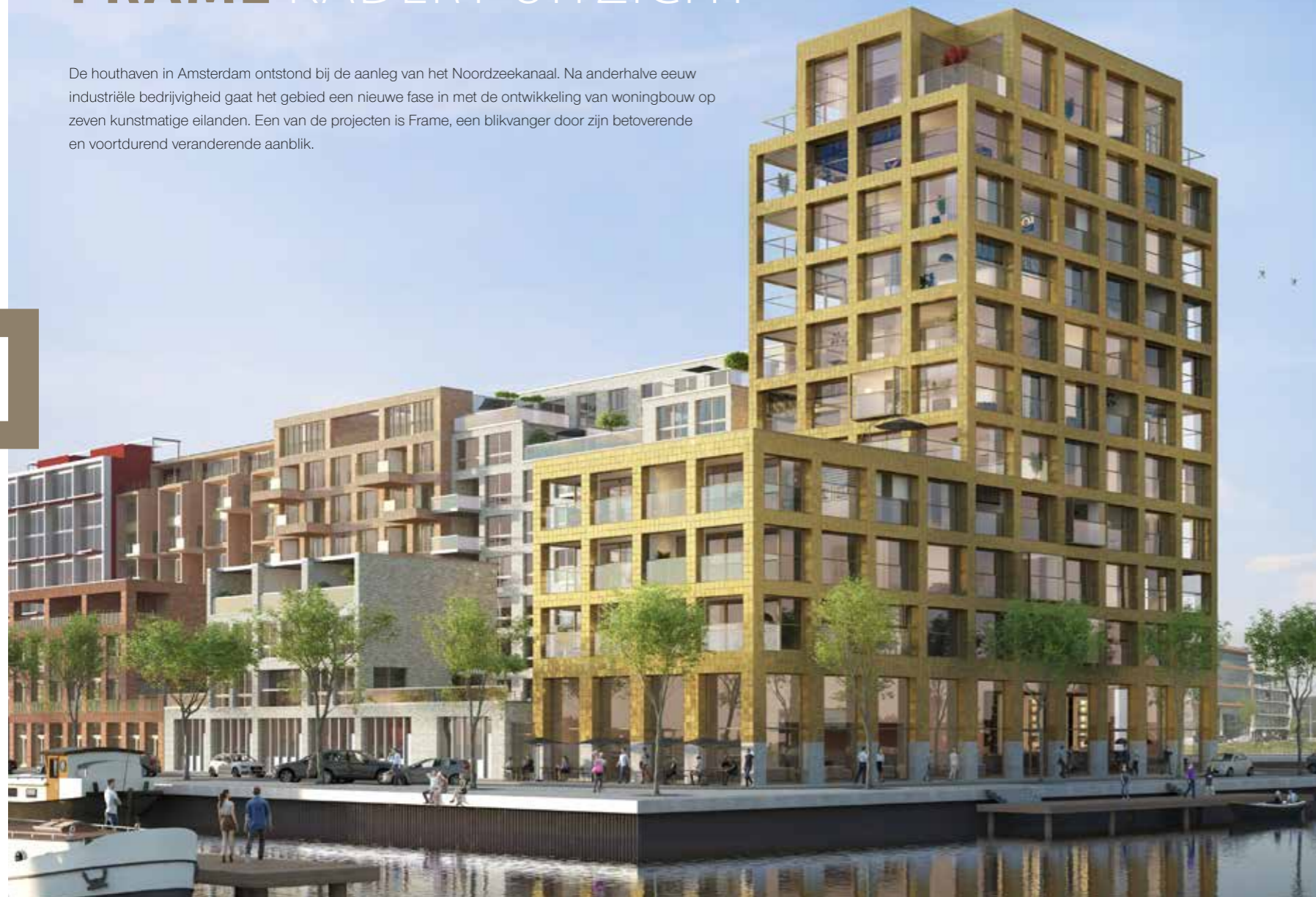
Puien en deuren van Total Glas zijn toepasbaar in elk nieuwbouw- en renovatieproject, binnen of buiten. Alle volglaas producten uit de Total Glas-serie worden per project op maat gemaakt. Dankzij onze eigen productontwikkeling maken wij ook deuren, gevels en glasconstructies geheel naar wens van de architect en opdrachtgever.



Methermo®XL schuiframen veranderen nieuwbouwappartementen in reuzebalkons

FRAME KADERT UITZICHT

De houthaven in Amsterdam ontstond bij de aanleg van het Noordzeekanaal. Na anderhalve eeuw industriële bedrijvigheid gaat het gebied een nieuwe fase in met de ontwikkeling van woningbouw op zeven kunstmatige eilanden. Een van de projecten is Frame, een blikvanger door zijn betoverende en voortdurend veranderende aanblik.



Behalve blikvanger is Frame vooral 'blikbieder'. Het robuuste gebouw staat op de kop van de Haparandadam en gunt de bewoners een prachtig panorama op Amsterdam en het IJ. Dat uitzicht bepaalde grotendeels het ontwerp van Van Dongen-Koschuch Architects. De verdiepingshoogte is minimaal drie en maximaal vier meter op de bovenste verdieping. De raampartijen gebruiken deze hoogte volledig.

Mega-balkon

De immense Methermo®XL verticaal schuivende ramen worden elektrisch bediend en kunnen allemaal gelijktijdig worden geopend. De bovenste glaspanelen zakken naar beneden waardoor het appartement in een mega-balkon verandert met glazen balustrade. Doordat de volledige verdiepingshoogte van drie meter wordt benut, blijft het middenprofiel van de ramen altijd onder ooghoogte. De schuiframen van het hogere penthouse bestaan als enige uit drie delen zodat ook daar de zichtlijn vrij blijft.

► LEES VERDER

Het Methermo®XL verticale schuifraam kan worden voorzien van een ingenieuze sensorgestuurde bediening. Daarmee reageert het raam automatisch op bijvoorbeeld veranderende weersomstandigheden of brand. In geval van regen, opstekende wind of rookontwikkeling/brand sluit het raam zich automatisch. Naast deze optie kan er ook een koppeling worden gemaakt met een tablet of mobieltje en is het raam, op afstand, naar eigen wens te bedienen.



AVV ZEEBURGIA NEEMT 'SKYBOX' IN GEBRUIK

Een hele grote skybox. Zo laat het nieuwe clubhuis van AVV Zeeburgia uit Amsterdam zich nog het beste omschrijven. Het door buro SAI ontworpen onderkomen van de voetbalvereniging herbergt een kantine en inpandige tribune met glazen gevel die doorloopt naar buiten. Op 3 februari jl. is het clubhuis officieel in gebruik genomen. Na de opening door KNVB-voorzitter Michael van Praag, namen supporters voor het eerst plaats in de skybox om de openingswedstrijd tussen Zeeburgia en Klassiek Ajax gade te slaan.

Perfect zicht op het veld

De gevel van de skybox is een doorlopend verticaal schuifraam dat volledig te openen is waardoor een grote buitentribune ontstaat. Door de uiterst slanke raamprofielen (4 cm) van de Methermo®XL verticale schuiframen, hadden

de supporters een perfect uitzicht op het hoofdveld. Het transparante clubhuis is onderdeel van een nieuw kleedkamer- en kantinecomplex. Het staat op het kleedkamergebouw waarin ook ruimten zijn voorzien voor een krachthok, fysiotherapie en wedstrijdsecretariaat.



PROJECT: SKYBOX AVV ZEEBURGIA • OPDRACHTGEVER: VOETBALCLUB AVV ZEEBURGIA
ARCHITECTENBUREAU: BURO SAI • BOUWBEDRIJF: BARTEN GROEP

Frame lijkt opgebouwd uit gestapelde kubussen. De markante buitenzijde is bekleed met speciaal ontwikkelde gouden tegels. Volgens architect Ralph van Mameren pikken de tegels het buitenlicht mooi op, van helder geelgoud overdag tot bronsachtig in de avonds. 'De kleur van de raamlijsten is hier op afgestemd, de enorme schuiframen creëren goudomrande schilderijen.'

Binnen- of buitenruimte
In een haven is altijd lawaai. Frame bevindt zich op de kop en functioneert als een geluidbuffer voor de bebouwing erachter. De havenzijde van het gebouw is dan ook uitgevoerd met beglaasde balkons. Deze loggia's hebben een elektrisch schuifraam aan de buitenzijde en een horizontaal schuivende glazen pui tussen balkon en woonkamer. Dus geluidsluw, volledig transparant en desgewenst toch te openen.

Frame toont aan de buitenkant niet wat er inpandig gebeurt. Deze 'solid'-gedachte biedt ruimte aan één of juist meerdere woningen per bouwlaag. Hierdoor ontstaat een differentiatie in appartementsgroottes, een wens van ontwikkelaar Synchroon. De materialisatie en de enorme Methermo®XL schuiframen maken van Frame een uitgesproken en voornaam gebouw. De deelnemers aan de eerstkomende SAIL zullen hun ogen uitkijken.

PROJECT: FRAME AMSTERDAM • OPDRACHTGEVER: SYNCHROON
ARCHITECTENBUREAU: VAN DONGEN-KOSCHUCH ARCHITECTS • BOUWBEDRIJF: ERA CONTOUR B.V.





TOTAL GLAS HYGIËNEFACTOR VOOR **UMC UTRECHT**

Bij de realisatie van een nieuw OK-complex spelen veel factoren een rol. Belangrijk is rust, zowel voor de patiënt als voor het OK-personeel, dus geen overvloed aan techniek in het zicht. Verder spelen openheid, licht en transparantie een rol, hygiëne en bovenal luchtbehandeling.

Het UMC Utrecht heeft sinds begin dit jaar de beschikking over 21 state-of-the-art OK's (10.000 m²) verdeeld over twee verdiepingen. Een project van tien jaar dat veel (regel)kennis en ervaring vraagt. Atelier Kempe Thill is samen met het Belgische architectenbureau Osar de drijvende kracht achter het project.

Te klein en te oud

De oude OK's, gebouwd in de jaren '80 op de tweede en vierde verdieping, voldeden niet meer. Te klein, te oud en met onvoldoende voorzieningen. De nieuwe OK's liggen in de kelder en op de vierde verdieping, gekoppeld door een spoedlift. Tijdens de gehele operatie is het ziekenhuis in bedrijf gebleven. Als eerste zijn er negen OK's in de kelder gebouwd.

Vervolgens is alles verplaatst en is de vierde verdieping aangepakt.

Elk onderdeel van het proces rondom een OK is doorgelicht. Een veelheid aan gesprekken met betrokkenen en een uitgebreid programma van eisen hebben geleid tot een uniek OK-complex. Van recovery-ruimtes met dag-nacht-ritme tot thema-karren voor de bevoorrading, en van scheiding van schoon- en vuilgoed tot speciale doorgeefkasten tussen opdekruimtes en OK.

Total Glas hygiënefactor

Vanwege hygiëne en transparantie is veel gebruikgemaakt van volglazen wanden en deuren. Atelier Kempe Thill koos het Total Glas-systeem van Metaglas. Zowel de wanden tussen corridors en kantoren en tussen OK's en de buitenring zijn in dit systeem uitgevoerd. De delicate luchtbehandeling in de OK's wordt bereikt met overdruk. Dit drukverschil stelde extra eisen aan de uitvoering van de Total Glas-deuren.



BUITEN OP DE VERANDA VOELT HET ALS BINNEN

PROJECT: VILLA ALMERE • OPDRACHTGEVER: PARTICULIER
ARCHITECTENBUREAU: O5B ARCHITECTEN • BOUWBEDRIJF: BOUWXS

De villa in Almere, van familie de Jong, heeft een bescheiden voorgevel maar een zeer onderscheidende achtergevel. Eén die zo transparant is dat de woonkamer, keuken en veranda één ruimte lijken te vormen. Bovendien levert deze gevel een substantiële bijdrage aan de energieprestatie van de woning.

Een drie-eenheid, zo omschrijft architect Guido Nobbenhuis van O5B architecten uit Arnhem de woonkamer, keuken en veranda van de Almerense villa. Hoewel de binnenruimten bouwkundig gescheiden zijn van de veranda, vormen ze optisch één ruimte. Naast de van binnen naar buiten doorgelegde houten vloer, zorgt vooral de grotendeels glazen achtergevel voor dit effect. 'De veranda is een soort buitenkamer; een verlengstuk van de woonkamer en keuken', licht Nobbenhuis toe. 'Buiten op de veranda voelt het zo een beetje als binnen en andersom.'

Slanke profilering

De glazen gevel bestaat uit drie Methermo®XL producten: horizontale schuifpui, vastglas en een draaikiepraam met zijlicht. 'Door de slanke profilering van deze producten zie je voornamelijk glas', licht Nobbenhuis de keuze toe. 'Van buiten bekeken vallen de profielen door hun antracietgrijze kleur soms helemaal weg, in de schaduw van de negge of tegen de donkerte in de woning.'

Tripleglas

Optisch gezien is de glazen gevel nauwelijks een scheiding te noemen, maar bouwkundig bekeken is dat zeker wel. De gevel is onderdeel van de thermisch isolerende gebouwschil, en daarom zijn de Methermo®XL ramen en deuren uitgevoerd in tripleglas. Bij de aansluitingen van het glas op de verandavloer en het plafond, zouden in theorie koudebruggen ontstaan; plaatsen waar warmte van binnen naar buiten lekt. Om deze koudebruggen

te onderbreken is rondom deze aansluitingen extra isolatie aangebracht.

Zeer energiezuinig

De bouwkundige schil, gecombineerd met energiezuinige installatietechniek zoals pv-panelen en aansluiting op stadsverwarming, maakt de villa zeer energiezuinig. De woning heeft een energieprestatiecoëfficiënt (EPC) van 0,4.

Metaglas leverde ook alle overige puien, deuren en ramen voor de villa, waaronder een aluminium voordeur (Methermo®XL) bekleed met houten sandwichpanelen. De villa is eind juni 2016 opgeleverd door BouwXS. Deze aannemer verzorgde de engineering en realiseerde de woning.



WATERSLAG OP MAAT

Metaglas leverde alle waterslagen conform de afmetingen van de dagkanten en in de juiste kleur (antracietgrijs). Ze hebben dezelfde uitstraling als de raamprofielen en voorkomen druipsporen op de dagkant.



DUWTJE IN DE RUG VOOR METEC CYCLINGTEAM

Metaglas steunt vele culturele en sportieve evenementen en organisaties in de regio. Een daarvan is het Metec Continental Cyclingteam. Dit wielerteam staat voor succes, innovatie en strijdlust en heeft als doel jonge renners door te laten groeien naar het allerhoogste niveau. Ambities en waarden die ook Metaglas aanspreken. Renners van Metec rijden mee met de jaarlijkse Metaglas/Metec Wielertocht, een sportief evenement in het najaar voor onze relaties. Wilt u deelnemen aan editie 2017? Stuur dan een e-mail naar marketing@metaglas.nl o.v.v. aanmelding Wielertocht 2017.

COLOFON

INZICHT IS EEN UITGAVE VAN METAGLAS BV • POSTBUS 270 • 4000 AG TIEL • T (0344) 750 400

INFO@METAGLAS.NL • WWW.METAGLAS.NL • TEKST EN VORMGEVING: ADMIX, ROTTERDAM

FOTOGRAFIE EN IMPRESSIES: ADMIX, VAN DONGEN-KOSCHUCH, BURO SAI, ULRICH SCHWARZ, METEC-TKH

